



**ПРАВИЛА ПОСЕЩЕНИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОГО АВТОНОМНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«СВЕРДЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ»**

1. Приобретая билет на зрелищное мероприятие, проводимое государственным автономным учреждением культуры Свердловской области «Свердловский государственный Академический театр музыкальной комедии» (далее - Театр), покупатель заключает договор возмездного оказания услуг в сфере культуры, согласно которому Театр обязуется осуществить показ зрелищного мероприятия, а Зритель обязуется оплатить услуги Театра и просмотреть зрелищное мероприятие, соблюдая правила посещения Театра и иные правила, установленные законом при посещении учреждений культуры.

2. Вход на зрелищные мероприятия и экскурсии осуществляется при наличии действительного билета, электронного билета или абонеента, электронного абонеента (далее – билет), приобретенного любым из доступных способов.

3. Билет, оплаченный «Пушкинской картой» является именным и не может передаваться другому лицу. На контроле потребуется предъявить вместе с билетом документ, удостоверяющий личность гражданина Российской Федерации и «Пушкинскую карту» на свое имя. К мероприятию допускается владелец «Пушкинской карты», если он является владельцем именного билета, приобретенного по этой же «Пушкинской карте».

4. Билет приобретается отдельно для каждого зрителя, вне зависимости от возраста. Вход на каждое мероприятие по билету возможен только один раз и только одному человеку. Электронный билет можно предъявить на контроле непосредственно с помощью мобильного устройства (файл в pdf), либо в распечатанном виде на бумаге формата А4.

5. Билеты приобретаются в официальных точках продажи: на официальном сайте Театра muzkom.net, в кассе Театра, у уполномоченных распространителей, на сайтах билетных операторов. Информация о местах продажи, уполномоченных лицах, билетных операторах размещена на сайте Театра и в кассовом зале.

6. В случае приобретения билета у лиц не уполномоченных на такую продажу или с помощью ресурсов, не указанных на официальном сайте muzkom.net, Театр не несет ответственность за подлинность таких билетов и не гарантирует проход зрителя на зрелищное мероприятие по такому билету.

7. Билетный контроль прохода в Театр осуществляется с помощью электронной системы контроля доступа. Для контроля предъявляются билеты с качественным изображением уникального кода для сканирования. Уникальный код, указанный на билете, действителен только для одного прохода на мероприятие. Ответственность за сохранность билета и недопущение его копирования несет зритель. Билет с исправлениями, другими повреждениями, делающим невозможным его проверку на контроле при входе, является недействительным и освобождает Театр от каких-либо обязательств по нему. Билет необходимо сохранять до конца мероприятия и предъявлять его по первому требованию контролера или администратора.

8. В случае утраты (порчи) билета посещение Театра невозможно, за исключением билетов, купленных в электронном виде.

9. Билеты, приобретенные у билетных операторов, возвращаются через билетных операторов по установленным ими правилам.

10. Приобретая билет на зрелищное мероприятие, проводимое Театром, зритель учитывает наличие соответствующего знака информационной продукции, размещенного в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

11. Зрители младше 18 лет не допускаются на зрелищные мероприятия, имеющие знак информационной продукции «18+».

12. Театр открывает свои двери для зрителей за час до начала зрелищного мероприятия (спектакля/концерта/программы) и за 15 минут до начала экскурсии. Рекомендуется приходить в театр заблаговременно. Время начала и окончания (продолжительность) зрелищных мероприятий и экскурсий указаны в билетах, а также в афишах и на официальном сайте Театра muzkom.net.

13. При входе в Театр зрители должны пройти специальный контроль, включающий проход через рамки стационарных металлодетекторов, осмотр проносимых в театр предметов и вещей, с целью предотвращения попыток проноса запрещенных предметов (радиоактивных, взрывчатых, отравляющих веществ, оружия, боеприпасов, наркотических и других опасных предметов и веществ) на территорию Театра.

14. При угрозе возникновения и (или) возникновении отдельных чрезвычайных ситуаций, введении режима повышенной готовности или чрезвычайной ситуации на всей территории Российской Федерации либо на ее части государственными органами власти или органами власти субъекта РФ могут устанавливаться дополнительные требования для входа в Театр. При возникновении указанных обстоятельств вход в Театр осуществляется в соответствии с такими требованиями.

15. В случае отказа Зрителя пройти контроль администрация Театра оставляет за собой право не допустить его в помещение Театра. При этом стоимость билета возврату не подлежит.

16. Зрители с внешними признаками состояния опьянения (агрессивное/неадекватное поведение, поведение, создающее угрозу для окружающих, потеря контроля над своими действиями, и прочее) в театр не допускаются.

17. Верхняя одежда, головные уборы и обувь (в пакете), крупная кладь, свёртки, пакеты, рюкзаки и пр. сдаются в гардероб, взамен выдается номерок. В случае утери номерка зритель получает сданные в гардероб вещи в последнюю очередь и возмещает ущерб, причиненный Театру (стоимость утерянного номерка в размере 300 рублей).

18. Не рекомендуется оставлять ценные вещи в гардеробе. Администрация Театра не несет ответственности за сохранность содержимого переданных в гардероб вещей.

19. После окончания зрелищного мероприятия или экскурсии гардероб работает в течение 30 минут.

20. Покидать здание Театра и входить обратно до начала мероприятия или в антракте можно только с соблюдением правил входа в Театр.

21. Перемещаясь по Театру необходимо смотреть под ноги (обращать внимание на пороги, ступеньки, провода, иные предметы, объекты), на лестнице не спешить и держаться за поручни, обращать особое внимание на кафель – он может быть скользким.

22. Посетители театра обязаны бережно относиться к имуществу Театра. Материальный ущерб, причиненный Театру, возмещается виновными лицами в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

23. В Театре следует вести себя корректно по отношению к окружающим, не провоцировать конфликты и не мешать другим гостям Театра. Для обеспечения безопасности

зрителей и улучшения качества обслуживания в помещениях Театра ведется аудио- и видео запись в соответствии с законодательством РФ.

24. Всем гостям Театра необходимо соблюдать общественный порядок и общие правила противопожарной безопасности. В случае чрезвычайной ситуации не паниковать, выполнять инструкции сотрудников театра или системы речевого оповещения. В чрезвычайных ситуациях запрещается производить поиск людей в здании и участвовать в каких-либо действиях по спасению людей, материальных ценностей и тушению огня.

25. Если посетитель Театра обнаружил подозрительные вещи, оставленные предметы, места возгораний/задымлений или людей, которым требуется медицинская помощь, необходимо сообщить об этом контролеру/администратору/ведущему экскурсии.

26. При посещении Театра с детьми и/или групповом посещении спектакля, старший группы и/или родители (сопровождающие) принимают на себя полную ответственность за каждого ребенка, и заблаговременно до посещения Театра доносят настоящие правила до сведения детей и следят за их исполнением.

27. Театром может быть организована фото-видеосъемка мероприятия, на которое зритель приобрёл билет. Изображение зрителя, полученное в результате таких съемок и дальнейшее его использование (в том числе его фотографии, а также видеозаписи, на которых он изображен) допускается без согласия гражданина, если изображение гражданина получено при съемке, которая проводится в местах, открытых для свободного посещения, или на публичных мероприятиях, в том числе концертах, театральных представлениях и подобных мероприятиях, в соответствии с законодательством РФ.

28. Для посетителей с ограниченными возможностями передвижения у центрального входа установлена кнопка вызова дежурного администратора, сотрудниками Театра осуществляется помощь в перемещении по Театру с помощью гусеничного подъемника, пандуса. С целью комфортного размещения в зрительных залах, выделены отдельные места для размещения инвалидов-колясочников и сопровождающих их лиц. В кассовом зале, зрительных залах Основной сцены (бельэтаж, 1 ряд) и Малой сцены (бельэтаж, 1 ряд) имеется индукционная система усиления звука для слабослышащих (индукционная петля). Специально оборудованные туалеты расположены на первом этаже здания. Заблаговременно до начала мероприятия вышеуказанные зрители или их представители могут предупредить о своем посещении администратора по телефону (343) 253-62-46 для получения необходимой помощи.

29. По всем вопросам, возникшим в ходе посещения Театра обращаться к дежурному администратору или ведущему экскурсии. Пожелания и отзывы можно передать по телефону (343) 253-62-46 или электронной почте 2536246@mail.ru

30. Особенности посещения зрелищных мероприятий (спектаклей, концертов), проводимых Театром:

- Во время показа зрелищных мероприятий к услугам зрителей работают зрительские буфеты на первом и втором этажах, женская и мужская туалетные комнаты, туалетная комната для лиц с ограниченными возможностями.

- Вход в зрительный зал открывается с первым звонком, за 15 минут до начала мероприятия.

- На время зрелищного мероприятия необходимо отключить мобильные средства связи или перевести их в авиа или бесшумный режимы.

- Фото-видеосъемка и аудиозапись мероприятия во время посещения Театра разрешены только до непосредственного начала спектакля/концерта и с момента его окончания (начала поклонов артистов). В целях обеспечения охраны авторских прав и иных смежных прав, фото-видеосъемка и аудиозапись спектаклей, концертов или их фрагментов без специального разрешения администрации Театра запрещены.

- Цветы любившимся артистам на Основной сцене (в связи с особенностями расположения оркестровой ямы) можно передать через контролёров. На Малой сцене им.

Михаила Сафронова зрители могут вручить цветы артистам самостоятельно по окончании спектакля/концерта.

31. При посещении Театра, во время проведения зрелищных мероприятий (спектаклей, концертов) запрещается:

- проносить оружие (огнестрельное, холодное), боеприпасы, специальные средства, газовые баллоны и устройства дозированного аэрозольного распыления (УДАР), электрошоковые устройства, легковоспламеняющиеся и взрывчатые вещества, колюще-режущие предметы, в том числе перочинные ножи, бутылки (ёмкости) с жидкостями и другие опасные предметы и вещества;
- брать в руки, сдвигать с места, открывать подозрительные предметы (в случае их обнаружения необходимо немедленно сообщить об этом контролеру, администратору или иному сотруднику Театра);
- приходить в Театр в неопрятном внешнем виде, в рабочей, спортивной или грязной одежде и обуви (в весенне-осенний период приветствуется сменная обувь);
- приходить в Театр в состоянии опьянения;
- входить в зрительный зал, фойе и буфет театра в верхней одежде;
- употреблять алкогольные напитки, приобретенные вне стен Театра;
- курить табак и потреблять никотиносодержащую продукцию, пищевую никотинсодержащую продукцию, никотиносодержащие жидкости (вэйпы, стики, и т.п) на территории Театра;
- занимать без согласования с администратором места, отличные от указанных в билетах;
- входить в зрительный зал после третьего звонка; в случае выхода из зала во время спектакля вернуться возможно только в антракте (или при наличии возможности, контролёр может предложить иное место в зрительном зале);
- входить в служебные помещения Театра и на сцену;
- входить в зрительный зал с едой и напитками (за исключением бутилированной воды);
- использовать мобильные устройства и средства связи, громко разговаривать;
- производить фото-видеосъемку и аудиозапись спектаклей/концертов или их фрагментов без специального разрешения администрации Театра.

32. Особенности проведения Экскурсий:

- Театр открывает свои двери за 15 минут до начала экскурсии.
- Во время экскурсии необходимо соблюдать дисциплину, четко выполнять все указания ведущего экскурсии.
- Во время экскурсии можно осматривать помещения/экспонаты и слушать экскурсию в пределах площадки, указанной ведущим экскурсии.
- Нельзя расходиться по помещению, не следует отставать от группы и задерживать её. Отлучаться от группы можно только с разрешения ведущего экскурсии.
- Без разрешения ведущего экскурсии запрещается самостоятельно трогать декорации, провода, конструкции, электрооборудование, приборы.
- Запрещено проносить продукты питания и напитки (в том числе алкогольные), за исключением бутилированной воды.
- На время экскурсии необходимо отключить мобильные средства связи или перевести их в авиа или бесшумный режимы.
- Во время экскурсии разрешено фотографировать, осуществлять видеозапись.

Правила проката театральных биноклей

33. Порядок предоставления посетителям Театра в прокат биноклей определен настоящей главой правил посещения Свердловского государственного академического театра музыкальной комедии.

34. Театральные бинокли (далее – «Бинокли») являются имуществом Театра, многократно используемым при оказании соответствующих услуг, предназначенным для улучшения качества зрительного восприятия происходящего на сцене и требующим бережного отношения к нему со стороны зрителей.

35. По своему желанию и за установленную плату зритель может воспользоваться услугой театра по предоставлению бинокля в прокат. Прокат осуществляется в сувенирной лавке театра (фойе на втором этаже).

36. Стоимость услуги проката бинокля составляет 150 рублей 00 коп.

37. Предоставление зрителю бинокля в прокат производится при наличии у него «номерка», выданного в гардеробе. На один «номерок» зрителю может быть выдан только один бинокль.

38. Зритель проверяет бинокль на предмет видимых повреждений и работоспособности и ставит подпись о получении, если состояние бинокля исправное.

39. Оставляя подпись о получении/ покупая билет на зрелищное мероприятие, зритель соглашается с настоящими правилами проката биноклей, а также несет ответственность за сохранность и исправность переданного ему в прокат имущества.

40. Оплатившему прокат бинокля зрителю продавец сувенирной лавки выдает кассовый чек, распечатанный с использованием контрольно-кассовой техники.

41. Бинокль выдается зрителю в прокат на время показа спектакля (иного зрелищного мероприятия). После окончания зрелищного мероприятия зритель обязан вернуть бинокль в сувенирную лавку и получить «номерок» обратно.

42. Зритель обязан бережно относиться к выданному в прокат биноклю и не допускать его поломки или иных повреждений.

43. В случае утери или поломки выданного в прокат бинокля зритель обязан уплатить Театру штраф в размере 3 000 рублей 00 коп.