

1

**Отчет об исполнении государственного задания за 2011 год  
ГАУК СО «Свердловский государственный Академический  
театр музыкальной комедии»**

Наименование показателя	Единица измерения	Значение, утвержденное в государственном задании на 2011г.	Фактическое значение за отчетный 2011г.	Источник(и) информации о фактическом значении показателя
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
<b>Объемы оказываемой государственной услуги</b>				
<b>1. Подготовка и показ спектаклей, других публичных представлений</b>	количество мероприятий	240	240	Отчет о выполнении государственного задания
<b>Качество оказываемой государственной услуги</b>				
1. Условия размещения учреждения и соответствие безопасности слушателей положениям и нормам действующих Правил техники безопасности для театров и концертных залов, Правил охраны труда в театрах и концертных залах, Правил пожарной безопасности для учреждений культуры РФ, а также мер антитеррористической безопасности		<ul style="list-style-type: none"> <li>- 100% обеспечение первичными средствами пожаротушения согласно нормам и правилам пожарной безопасности Российской Федерации</li> <li>- Ежегодная замена и комплектация средств пожаротушения в начале театрального сезона</li> <li>- Акт готовности пожарной безопасности театра надзорными организациями</li> </ul>		
2. Наличие театрального зала с количеством 3-4 мест на каждые 5000 человек населения	кол-во мест	Театральный зал на 660 мест		
3. Наличие музыкальных инструментов – рояли, прочие	ед.	музыкальные инструменты: -Рояль 9 шт. -Пианино 12 шт. -Прочие музыкальные инструменты 64 шт.		
4. Наличие современного звукотехнического и осветительного оборудования	ед.	звукотехническое и осветительное оборудование: -Микрофоны (разные) 99 шт. -Активные системы (усилители звука) 36 шт. -Прожекторы 152 шт. -Сканер 8 шт. -Генераторы с эффектом 13 шт.		

5. Наличие артистического персонала	штатных ед. штатных ед. штатных ед. штатных ед.	Артисты-вокалисты - 46 артисты балета - 41 артисты хора - 34 артисты оркестра - 56 артисты ансамбля народных инструментов - 6
6. Наличие базовых творческих коллективов	ед.	Базовые творческие коллективы: балет театра, оркестр театра, хор театра, ансамбль народных инструментов; детская вокально-хореографическая студия, балет Смирнова.
7. Наличие художественного персонала	штатных ед.	Художественный персонал - 32
8. Наличие художественно-производственных цехов	ед.	Декоративно-бутафорский цех - 10 Поделочный цех - 6 Пошивочный цех (женский) - 8 Пошивочный цех (мужской) - 8 Обувной цех - 6 Цех головных уборов - 5 Костюмерный цех - 10 Гримерный цех — 7
9. Наличие зрительского буфета		Наличие зрительского буфета для обслуживания зрителя
10. Наличие системы вентиляции и кондиционирования		Наличие системы вентиляции и кондиционирования  Существующая система вентиляции зрительного зала театра обеспечивает комфортные температуры. Физический износ системы 50%
11. Укомплектованность кадрами соответствующей квалификации	%	99,5% артистического персонала имеет специальное образование
12. Заполняемости театрального зала не менее 70%	%	Заполняемость зрительного зала в (2011 год) 78%
13. Предоставление информации о времени и месте проведения спектаклей, других публичных представлений, анонсы		- информационный стенд в кассовом зале Театра; - внешняя реклама в г. Екатеринбурге, в городах Свердловской области в связи с проведением выездных спектаклей и гастролей; - рекламная продукция на бумажных носителях; - Интернет-сайт Театра <a href="http://www.muzkom.net">www.muzkom.net</a> - рекламные флеш-мобы - реклама на радио (ролики, анонсы) - реклама на мультимедиабло (видеоролики) - реклама в торговых центрах

<p>14. Наличие внутренней (собственной) и внешней систем контроля за деятельностью учреждения</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- форма № 9-НК «Сведения о деятельности театра»;</li> <li>- отчет о выполнении государственного задания (по итогам календарного года);</li> <li>- ежегодный отчет директора театра перед трудовым коллективом;</li> <li>- финансовый контроль над расходами, наполняемостью зала и полученными доходами</li> <li>- проведена проверка целевого и эффективного использования средств областного бюджета, выделенных в виде субсидий Министерства культуры и туризма Свердловской области</li> </ul>
<p>15. Участие театра в театральных фестивалях и конкурсах</p>		<p>Участие в театральных фестивалях (2011 год):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1-3 апреля VI Международный фестиваль World music “Изумрудный город”- совместно с ансамблем «Изумруд»</li> <li>-Апрель VIII Всероссийский фестиваль театрального искусства для детей «Арлекин»(Санкт-Петербург) Мюзикл «Кошка»: «Лучшая работа дирижера» С.Царегородцев</li> <li>- Апрель Национальная театральная премия «Золотая маска» (Москва) Премия «Золотая маска» за мюзикл «Мертвые души»: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Лучший спектакль в оперетте/мюзикле</li> <li>-Лучшая работа композитора в музыкальном театре</li> <li>-Лучшая работа режиссера в оперетте/мюзикле (Стрежнев)</li> <li>-Лучшая работа дирижера в оперетте/мюзикле (Нодельман)</li> </ul> </li> <li>- Апрель Премия Губернатора Свердловской области за выдающиеся достижения в области литературы и искусства: <ul style="list-style-type: none"> <li>- А. Пантыкин,</li> <li>-К. Рубинский,</li> <li>-К. Стрежнев,</li> <li>- Б. Нодельман,</li> <li>- Е. Зайцев.</li> </ul> </li> <li>28 ноября-2 декабря III Международный фестиваль современного танца «На грани» - «Эксцентрик-балет Сергея Смирного»</li> </ul>

16. Наличие положительных отзывов зрителей о проведенных мероприятиях		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Книга зрительских отзывов;</li> <li>- перечень публикаций в бумажных и электронных средствах массовой информации («Вечерний Екатеринбург», «Областная газета», «Уральский рабочий», «Коммерсант», «Московский комсомолец», «Культура», «Новый Петербург», «Любимый Жук», журнал «Телешоу», «Экран и сцена»);</li> <li>- подборка официальных рецензий театральных критиков из состава Секции критики Свердловского отделения СТД РФ (ВТО);</li> <li>- театральные рецензии, публикации в печатных и электронных средствах массовой информации.</li> </ul>
17. До 20% мероприятий проводится для детской аудитории	%	21% в 2011 г. проведено мероприятий для детской аудитории
18. Предоставление не менее 1 % услуг (от общего объема услуг) на безвозмездной основе для детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей	%	В 2011 году проведено на безвозмездной основе для детей сирот, оставшихся без попечения родителей 1 %.

